Drogie Elficzki ☺

Na początku bardzo chcę podziękować Rodzicom Alinki, Milenki, Zoi za wkład włożonej pracy w przygotowaniu dziecka, za zgłoszenie się do tego, wspaniałego konkursu Mam Talent, za przepiękne stroje, za pomysł.

A dziewczynkom za przepiękne występy, za odwagę. Bardzo się cieszymy, że mamy w grupie takie gwiazdeczki ☺. Gratulacje !!! ☺



Wiosenne tygodnie to dobry czas, by wspólnie obserwować zmieniającą się przyrodę. Dlatego w tym tygodniu, będziemy podziwiać piękno łąki, będziemy zwracać szczególną uwagę na jej mieszkańców i rośliny na niej rosnące. Wspólnie rozwiążemy zagadki. Poznamy etapy rozwoju żaby i motyla, a także zwyczaje kreta.

**TEMAT TYGODNIA: NA ŁĄCE**

***PONIEDZIAŁEK: ROŚLINY NA ŁĄCE***

1. Łąka– uważne słuchanie wiersza M. Buczkówny.

***Łąka***

Mieczysława Buczkówna

Na łąkę trzeba iść rano

Kiedy jeszcze jest rosa –

Cichutko przystanąć

I słuchać

Jak brzęczy pszczoła jak bąk a

jak osa

Patrzeć jak skrzydła motyli

Zamykają się i otwierają

Jak mała biedronka

Na łódce z listka płynie

Po zielonym kołysaniu –

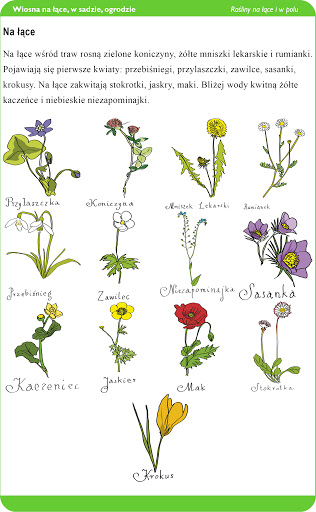
A potem trzeba się pochylić

Nad każdym kwiatem

I zapytać jak mu na imię

Rozmowa dotycząca treści wiersza:

O jakim miejscu była mowa w wierszu?; Co można spotkać na łące?; Kto mieszka na łące?; Dlaczego należy się tam zachowywać cichutko?



2. Wycieczka na pobliską łąkę w celu obserwacji życia na łące. Zadaniem dzieci w trakcie wycieczki jest obserwacja przyrody i zaznaczenie na karcie pracy tych rzeczy, które widziały.

TABELKI DO DRUKU:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| czym-jest-samo-zageszczająca-trawa-i-dlaczego-warto-ja-stosowac-758x505.jpeg TRAWA | |  |  | | --- | --- | | TAK | NIE | |
| gf-w8UF-oRfN-RsFi_jaskier-ostry-664x442-nocrop.jpg JASKIER | |  |  | | --- | --- | | TAK | NIE | |
| z11791926Q,Rumianek-dziala-odprezajaco--reguluje-prace-jelit-.jpg RUMIANEK | |  |  | | --- | --- | | TAK | NIE | |
| zdj-fotolia-com_10.jpeg MLECZ | |  |  | | --- | --- | | TAK | NIE | |
| niezapominajki-kwiatki-z-bajki.jpg NIEZPOMINAJKA | |  |  | | --- | --- | | TAK | NIE | |
| jaskolka_dymowka_zagrozeniem_dla_czystosci_mleka_w_oborach_portal_ceny_rolnicze_pl.jpg JASKÓŁKA | |  |  | | --- | --- | | TAK | NIE | |
| 1200px-Dixi-Rana_temporaria.jpg ŻABA | |  |  | | --- | --- | | TAK | NIE | |
| 1200px-Helix_pomatia_may_2008_cropped.jpg ŚLIMAK | |  |  | | --- | --- | | TAK | NIE | |
| biedronka_01.jpg BIEDRONKA | |  |  | | --- | --- | | TAK | NIE | |
| 26217475_26217463.jpg MRÓWKA | |  |  | | --- | --- | | TAK | NIE | |
| świerszcze.jpg ŚWIERSZCZ | |  |  | | --- | --- | | TAK | NIE | |
| osa.jpg OSA | |  |  | | --- | --- | | TAK | NIE | |
| 1200px-Tagpfauenauge.jpg MOTYL | |  |  | | --- | --- | | TAK | NIE | |

3. „Niezapominajki to są kwiatki z bajki” – zabawa rytmiczna z tekstem wiersza B. Ostrowskiej.

***Niezapominajki to są kwiatki z bajki***

Bronisława Ostrowska

Niezapominajki

To są kwiatki z bajki!

Rosną nad potoczkiem,

Patrzą żabim oczkiem.

Gdy się jedzie łódką,

Śmieją się cichutko

I szepcą mi skromnie:

„Nie zapomnij o mnie!”

Dziecko mówi tekst w inny sposób, np.:

Wolno, wolno, wolno, wolno, szybko, szybko.

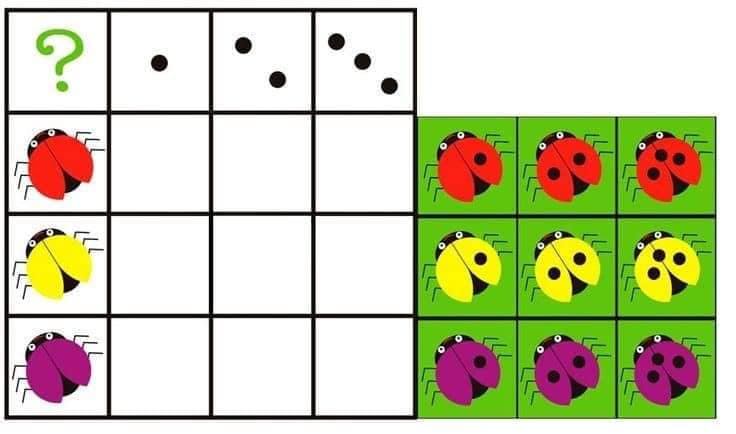
Szybko, szybko, szybko, szybko, wolno, wolno.

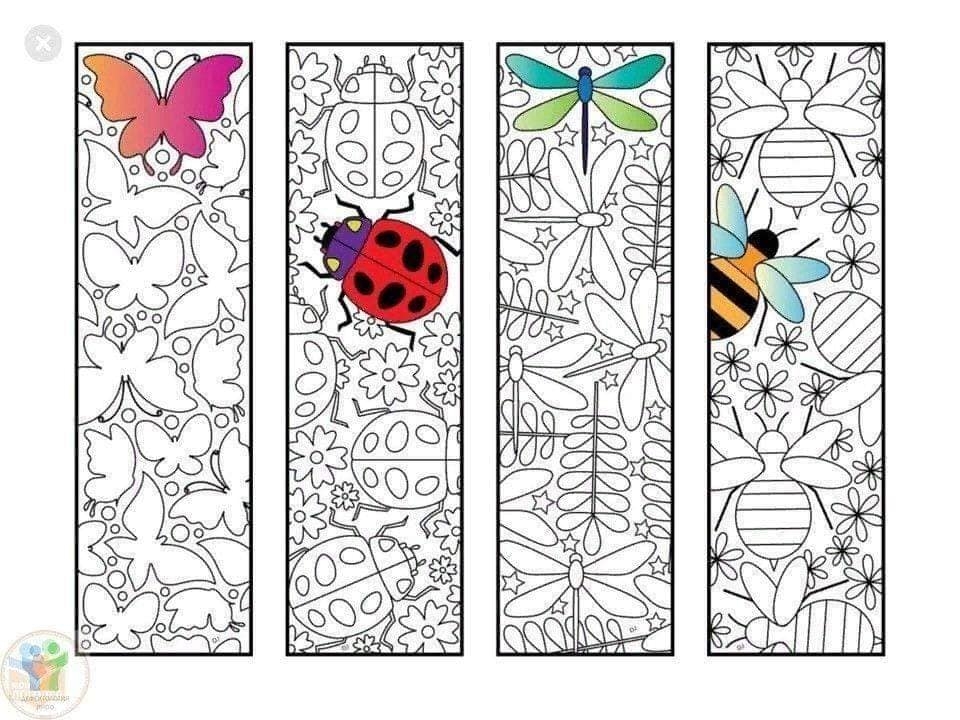
Wolno, wolno, szybko, szybko, wolno, wolno.

4. Praca z Książką , str. 5– kolorowanie tulipana według kodu. Zadanie dodatkowe – przeliczanie kwiatów; kolorowanie tych, których jest więcej.

***WTOREK: ZWIERZĘTA NA ŁĄCE***

1. Przykładowe zadania:





2. Krecik– słuchanie wiersza B. Formy.



***Krecik***

Bożena Forma

Jestem sobie mały krecik,

chcę, by dzieci mnie poznały.

Bardzo miękkie mam futerko,

nim pokryty jestem cały.

Najśmieszniejsze moje łapki,

ciągle ziemię wypychają.

Silne, płaskie jak łopatki,

zawsze

w pracy pomagają.

Swoim ryjkiem bardzo lubię

korytarzy drążyć wiele.

Spulchniać zbite bryły ziemi,

wiercić przejścia i

tunele.

Gdy na dworze silne mrozy,

w miłej norce, wśród zapasów

siedząc, marzę o

przetrwaniu

do wiosennych lepszych czasów.

Rozmowa dotycząca treści wiersza:

Jakie zwierzę jest bohaterem wiersza?; Gdzie ono mieszka?; Jak wygląda kret?; Co on robi?; Czym się żywi?.

3. Rozwiązywanie zagadek Beaty Gawrońskiej dotyczących mieszkańców łąki:

Na brzegu stawu żyją, z wieczora czy też z

Rana do wody dają nura, gdy słyszą krok bociana. (żaby)

Zbiera miód z kwiatów wśród łąk i pól.

Kiedy użądli, sprawi ci ból. (pszczoła)

Tu cytrynek, tam paź królowej, wszędzie piękne, kolorowe.

Lekko unoszą się nad łąką, gdy tylko zaświeci słonko. (motyle)

O nocleg nie prosi, wędrując po świecie,

bo swój domek nosi na własnym grzbiecie. (ślimak)

Choć są bardzo małe, pracują wytrwale.

Zbierają nasionka, nie męczą się wcale. (mrówki)

Powrócił do nas z dalekiej strony.

Ma długie nogi i dziób czerwony. (bocian)

Lata nad łąką w czerwonej kapotce,

a na tej kapotce jest kropka przy kropce. (biedronka)

Zapewne znacie takiego konika,

choć nie jest zegarkiem, jednak w trawie cyka. (konik polny)

4. Praca z WYCINANKAMI– składanie i ozdabianie bociana. Dziecko koloruje bociana, trawę i kwiaty. Wypycha i składa ptaka, wypycha kwiaty. Przykleja wszystkie elementy na białą kartkę i ozdabia ją tak, by powstała łąka.

5. Praca z KSIĄŻKĄ, STR. 8– czytanie globalne, wyraz podstawowy: łapa. Wycinanie wyrazów i naklejanie we właściwych miejscach na obrazku przedstawiającym łąkę.

***ŚRODA: OWADY***

1. Nikt mnie więcej nie zobaczy– opowiadanie

***Nikt mnie więcej nie zobaczy***

Władysław Kozłowski

Gąsienica uważała się za bardzo piękną i nie ominęła ani jednej kropli rosy, żeby się w niej nie przejrzeć.

– Ach, co to za uroda! – szeptała, oglądając ze wszystkich stron swój pospolity pyszczek

i wyginając grzbiet, żeby popatrzeć na dwa złociste prążki.

– Szkoda, że nikt nie zwraca na mnie uwagi!

Aż raz zdarzyło się, że po łące chodziła dziewczynka i zbierała kwiaty. Gąsienica czym prędzej wypełzła na największy kwiatek.

Dziewczynka spostrzegła ją i powiedziała:

– Co to za brzydactwo!

– Ach tak! – syknęła obrażona gąsienica. – Wobec tego nikt, nigdy, nigdzie,

za nic na świecie, w żadnym wypadku i w żadnych okolicznościach więcej mnie nie zobaczy! Daję na to słowo honoru uczciwej gąsienicy! Skoro się dało słowo honoru – należy go dotrzymać, zwłaszcza kiedy się jest gąsienicą.

I gąsienica wpełzła na drzewo. Z pnia na sęczek, z sęka na gałąź, z gałęzi na gałązkę. Wyciągnęła z pyszczka jedwabną niteczkę i zaczęła się nią owijać.

Snuje się niteczka, owija gąsienicę raz, drugi, trzeci, dziesiąty, setny... i wreszcie gąsienica zniknęła w miękkim jedwabnym kokonie.

– Och, jaka jestem zmęczona! – westchnęła – ale owinęłam się znakomicie.

W kokonie było ciepło... i nudno. Gąsienica ziewnęła raz, potem drugi i zasnęła. Mijał dzień za dniem. Letni wietrzyk kołysał gałązką, szeleściły cicho liście, a obrażona gąsienica spała i spała.

Obudziła się wreszcie – widocznie słońce musiało mocno dogrzewać,

bo w końcu upał był nieznośny.

– Muszę przewietrzyć trochę mój domek! – postanowiła i wyskrobała małe okienko w kokonie.

– Ach, jak pięknie pachną kwiaty. – Gąsienica wychyliła się nieco. – Nikt

mnie tu, wśród listków, nie zauważy, co mam sobie żałować powietrza – pomyślała. Wychyliła się jeszcze troszeczkę, znowu troszeczkę i... wypadła ze swojej kryjówki! Ale zamiast spaść z drzewa na ziemię, uniosła się do góry.

I nagle na tej samej łące zobaczyła tę samą dziewczynkę. Co za wstyd – pomyślała – że jestem brzydka, to nie moja wina, gorzej że teraz wszyscy będą mnie

nazywać kłamczuchą. Dałam słowo honoru, że nikt mnie więcej nie zobaczy, i słowa nie dotrzymałam.

– Hańba! – Zrozpaczona upadła na trawę. A wtedy nadbiegła dziewczynka

i zawołała:

– Ach, jaki piękny!

– Czyżby to o mnie mowa? – szepnęła zdziwiona gąsienica. – Zdaje się, że o mnie. I wierz tu ludziom! Dziś mówią tak, a jutro zupełnie inaczej.Na wszelki wypadek przejrzała się jednak w kropli rosy.

– Cóż to takiego? – W lusterku był ktoś nieznajomy z długimi, bardzo długimi wąsami.

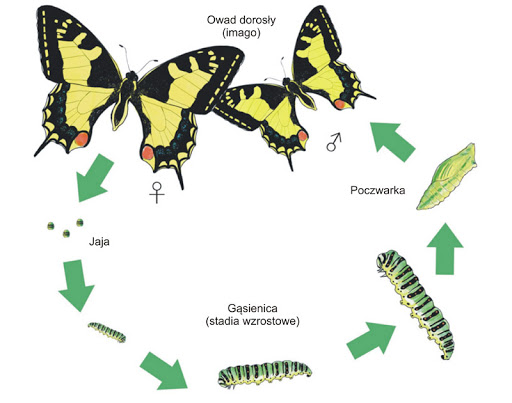
Wygięła grzbiet. Na grzbiecie znajdowały się dwa piękne, kolorowe skrzydła!

– Patrzcie, patrzcie, stał się cud – jestem motylem!

I kolorowy motylek poszybował wysoko nad łąką, bo przecież on nie dawał

motylkowego słowa honoru, że nikt go nie ujrzy.

Rozmowa dotycząca treści opowiadania: Kto jest głównym bohaterem opowiadania?; Kogo spotkała gąsienica?; Dlaczego gąsienica obraziła się na dziewczynkę?; W co przeobraziła się gąsienica?.



2. Praca z ZESZYTEM GRAFOMOTORYCZNYM STR. 48– rysowanie owadów z użyciem lusterek. Kolorowanie obrazków.

3. „Motyl” – praca plastyczno-techniczna. Dziecko odrysowuje szablon motyla, wycina go, następnie składa pionowo na pół. Na jedną połówkę nakłada farbę w różnych kolorach. Następnie składa i odciska wzór na drugiej połowie.

***CZWARTEK: W STAWIE- ROZWÓJ ŻABY***

1.

 JAJA/SKRZEK

 KIJANKI

 KIJANKI Z NOGAMI

 ŻABA



2. „Żaba” – historyjka obrazkowa z Książką, str. 8. Zadaniem dzieci jest wycięcie obrazków, ułożenie ich w odpowiedniej kolejności, naklejenie we właściwych miejscach oraz opowiedzenie ich treści – omówienie etapów rozwoju żaby.

3. „Na wiosennej łące” – zabawa ruchowa. Rodzic opowiada historię, a dziecko za pomocą gestów, ruchów i wyrazów dźwiękonaśladowczych próbują odwzorować jej treść.

Jest piękna pogoda, świeci słonko. Wszyscy mieszkańcy łąki już wstali i wzięli się do pracy. Mrówki budują swoje miasto, zajączki skaczą po łące: kic, kic. Żabki pływają w jeziorze i kumkają: kum, kum. Ptaszki wysoko fruwają po niebie. Bocian dostojnie kroczy, klekocząc: kle, kle. Nagle powiał wiatr, trawy i kwiaty kołyszą się na wietrze: szu, szu, szu. Zaczął padać majowy deszczyk: kap, kap, kap. Wszystkie zwierzątka chowają się do swoich domków.

4. „Masażyk” – zabawa relaksacyjna:

Chodzą dzieci na wycieczki-(Przesuwanie całych dłoni z góry na dół).

zakładają sandałeczki - (Wędrowanie dłońmi złożonymi w pięść z dołu do góry).

panie za to szpileczki- (Uderzanie palcem wskazującym po całych plecach).

a koniki – podkóweczki. (Pukanie opuszkami wszystkich pięciu palców jednocześnie od linii kręgosłupa na zewnątrz).

5. „Pak mówi...” – zabawa dydaktyczna. Przed dzieckiem leży kartka formatu A4 oraz kolorowe figury geometryczne jednego rodzaju, np. same kwadraty. Rodzic trzyma w ręku sylwetę Paka. Wyjaśnia dzieciom zasady zabawy:

Pak chciałby się z tobą pobawić. On będzie mówił, w którym miejscu kartki masz położyć

figurę. Będzie układał razem z tobą. Rodzic wydaje dziecku polecenia:

Połóż kwadrat na górze kartki.

Połóż kwadrat z lewej strony kartki.

Połóż kwadrat w lewym górnym rogu kartki.

Rodzic także układa (w imieniu Paka).

Po każdym poleceniu Rodzic sprawdza, czy dziecko i Pak dobrze wykonało zadanie. Każdą pomyłkę na bieżąco koryguje.

Kwadraty do zadania:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

***PIĄTEK: PLENER MALARSKI***

1. Praca z KSIĄŻKĄ, STR. 6– opowiadanie o obrazku przedstawiającym łąkę. Wskazywanie zwierząt, które skaczą, latają i pełzają. Podawanie ich nazw. Rysowanie kresek odpowiadających liczbie poszczególnych elementów na obrazku.

2. Wycieczka na pobliską łąkę – plener malarski, rysowanie kredkami pastelowymi łąki.

3. „Gimnastyka buzi i języka” – ćwiczenia oddechowe.

1) Mówienie na wydechu – dzieci nabierają powietrza nosem, a następnie wypowiadają wyliczankę:

Niezapominajki to są kwiaty z bajki!

Rosną nad potoczkiem, patrzą żabim oczkiem.

2) Ćwiczenia ortofoniczne: brr, bzy.

3) Ćwiczenia języka: wysuwanie języka do przodu – język wąski i szeroki; liczenie językiem dolnych i górnych zębów; zdmuchiwanie skrawków papieru z czubka języka; ćwiczenia szybkiego wymawiania zgłosek tr i br.

KOLOROWANKI:



