WITAJCIE KOCHANI!

W tym tygodniu naszymi tematami będą: Święta :D. Dowiecie się, jakie są zwyczaje wielkanocne, symbole i potrawy, czym charakteryzuje się sztuka i tradycje ludowe różnych regionów Polski (Łowicza, Podchala, Śąska).

A dla Was kochane Elficzki i dla Waszych Rodziców WESOŁEGO ALLELUJA



**TEMAT TYGODNIA: ŚWIĘTA WIELKANOCNE**

**PONIEDZIAŁEK: WIELKANOCNE TRADYCJE**

1. Zabawa w „Pomidora”:

Dzieci siedzą a rodzic zadaje pytania, np.:

Jak masz na imię? ;Co lubisz robić?.

Dziecko musi odpowiedzieć: POMIDOR . Jak dziecko się roześmieje, daje fant i musi go na końcu wykupić, np. robiąc pajacyki, przysiady.

2. „Co to jest tradycja?” – rozmowa na temat wielkanocnych zwyczajów.

Co to jest tradycja?. Dziecko wypowiada się. Rodzic pomaga w wyjaśnieniu pojęcia tradycji (zasady postępowania, poglądy, wiadomości przekazywane z pokolenia na pokolenie, np. tradycje rodzinne, narodowe, regionalne).

Rodzic. tłumaczy, że w różnych regionach Polski są różne tradycje związane z obchodzeniem Świąt Wielkanocnych. Dlatego teraz zapozna dziecko z kilkoma tradycjami związanymi z Łowiczem, Śląskiem i Podhalem.

Rodzic pokazuje materiały, zawierające łowickie motywy ludowe. Rodzic. wyjaśnia, że Łowicz i jego okolice to takie miejsce, gdzie do dnia dzisiejszego wszyscy przywiązują bardzo dużą wagę do tradycji regionalnej. W trakcie różnych świąt, państwowych i kościelnych, na ulicy pojawiają się ludzie w regionalnych strojach ludowych. W obecnych czasach chodzenie w stroju ludowym na pewno nie byłoby wygodne, dlatego Łowiczanie często mają tylko pewne elementy stroju ludowego, np. dziewczyny – kolczyki; chłopcy – krawaty... Do tradycji regionalnych należą również zwyczaje świąteczne. Wielkanoc to taki czas, kiedy Łowiczanie dobrze się bawią, śpiewają i tańczą.





Łowickie wycinanki:





„Śląska tradycja” – Rodzic przedstawia następny region Polski – Śląsk.

Na Śląsku do dziś jest znany zwyczaj chodzenia z gaiczkiem. Dawniej gaik był obnoszony po wsi przez dorosłe dziewczęta, obecnie małe dziewczynki stroją zieloną gałąź choiny w długie wstążki, kolorowe piórka, papierowe barwne kwiaty i w uroczystym wiosennym korowodzie chodzą ze śpiewem po wsi, od domu do domu. Zwykle ten wiosenny orszak jest przyjmowany gościnnie, a za życzenia gospodarze odpłacają się poczęstunkiem. Wiosenny zwyczaj obnoszenia gaiczka jest znany także (z pewnymi odmianami) w wielu innych regionach Polski.



„Wielkanoc na Podhalu” – Rodzic przedstawia następny region Polski – Podhale.

Na Podhalu w Białą Niedzielę, to jest w tydzień po Wielkanocy, chodzą dziewczęta i małe dziewczynki ze Śmierztecką – lalką ze szmatek, ubraną w białe płótno, przystrojoną w korale i wstęgi. Orszak obchodzi całą wieś i przed każdym domem, unosząc wysoko szmacianą Śmierzteckę, śpiewa lub mówi:

**Szła Maryja do miasta**

*Szła Maryja do miasta,*

*a Śmierztecka z miasta.*

*Dziewczęta ją niosą,*

*o jajeczka proszą.*

*Obyście im dali,*

*a nie żałowali,*

*bo jak im nie dacie,*

*wielki cud poznacie! Garnki, miski, co tu macie, potłuką się w waszej chacie! Kureczki wam oskubiemy, pod nóżeczki pościelemy, bo nam tutaj zimno stać!*

Gdy gospodyni wyniesie poczęstunek, dziewczęta śpiewają:

*Za jajeczka dziękujemy,*

*zdrowia, szczęścia winszujemy!*

**

**

**WTOREK: PISANKI, KRASZANKI**

1. Pisanki – słuchanie piosenki.( https://www.youtube.com/watch?v=OTPObfVuHCY)

**Pisanki**

sł. Krystyna Różecka

muz. Franciszka Leszczyńska

*Pisanki, pisanki*

*jajka malowane.*

*Nie ma Wielkanocy*

*bez barwnych pisanek.*

*Pisanki, pisanki*

*jajka kolorowe.*

*Na nich malowane*

*bajki pisankowe.*

*Na jednej kogucik,*

*a na drugiej słońce.*

*Śmieją się na trzeciej*

*laleczki tańczące.*

*Na czwartej kwiateczki,*

*a na piątej gwiazdki.*

*Na każdej pisance*

*piękne opowiastki.*

Omówienie treści ze szczególnym zwróceniem uwagi na elementy pojawiające się na kolejnych pisankach:

Co było namalowane na pierwszej pisance?; Co było namalowane na drugiej pisance?; Co było namalowane na trzeciej pisance?; Co było namalowane na czwartej pisance?; Co było namalowane na piątej pisance?.

2. Praca z Książką, str.23 – wycinanie obrazków; naklejanie pisanek we właściwych miejscach zgodnie ze słowami piosenki, przeliczanie w zakresie 6, stosowanie liczebników porządkowych.

3. „PISANKA”- wykonanie zadania z grupy na FACEBOOKU- „PRZEDSZKOLE W DUSZNIKACH-ZDROJU”. Kochani dodajemy zdjęcia w komentarzach, pod zamieszczonym postem. Do dzieła :D

4. „Liczymy pisanki” – zabawa dydaktyczna. Rodzic przygotowuje szablony pisanek lub prawdziwe malowane jajka.

A. Ola do koszyka włożyła 3 pisanki. Zosia dołożyła jeszcze 2. Ile pisanek jest w koszyku?

B. Kasia włożyła do koszyka 2 pisanki. Zosia włożyła 3 pisanki. Przyszedł Staś i też włożył 3 pisanki. Ile pisanek jest w koszyku?

C. Mama pomalowała 3 pisanki. Tata pomalował 4 pisanki. Ich synek pomalował tylko 1. Ile pisanek pomalowali razem?

D. W koszyku było 8 jajek do malowania pisanek. Przyszedł Krzyś i potłukł 3 jajka. Ile jajek pozostało w koszyku?

5. „Łowicka pisanka” – praca z ZESZYTEM GRAFOMOTORYCZNYM, STR. 41.

Rysowanie po śladzie łowickiej pisanki i ozdabianie według własnego pomysłu. Rysowanie szlaczka po śladzie oraz samodzielnie.

Kolorowanka:



**ŚRODA: WIELKANOCNE BABY**

1. „Wielkanoc”- wiersz

**„Wielkanoc” -Danuta Gellnerowa**  
  
*Obudziły się pisanki  
Wielkanocnym rankiem i wołają:  
- Patrzcie! Tu na stole same niespodzianki  
Bazie srebrno- białe i baranek mały.  
Ten baranek ma talerzyk,  
Skubie z niego owies świeży.  
A baby pękate w cukrowych fartuchach  
Śmieją się wesołe od ucha do ucha!*

Rozmowa na temat wiersza. Rodzic pyta:

Kto występował w wierszu?; Jakie niespodzianki kryły się na wielkanocnym stole?; Co robił baranek?; Co robiły baby wielkanocne?

2. „Wielkanocna serwetka” – wykonanie zadań z WYCINANKI. Wycięcie serwetki w kształcie jajka, wypchnięcie drobnych elementów i ozdobienie całości w dowolny sposób. Pracę proszę wysłać na grupę ELFIKI- Messenger.

3. Rozwiązywanie zagadek:

Zgodnie z wielkanocnym zwyczajem  
słodkie upominki każdemu rozdaje. /zajączek wielkanocny/

W ten świąteczny dzień   
każdy z nas się śmieje.  
A woda nie z nieba,   
lecz z wiader się leje. /lany poniedziałek/

Choć już Święta blisko  
wiatr na dworze dmucha.  
Na talerzu, w domu   
kiełkuje /rzeżucha/

Zagląda ciekawie   
przez okienko – słonko.  
Bo też chce zobaczyć koszyk ze /święconką/

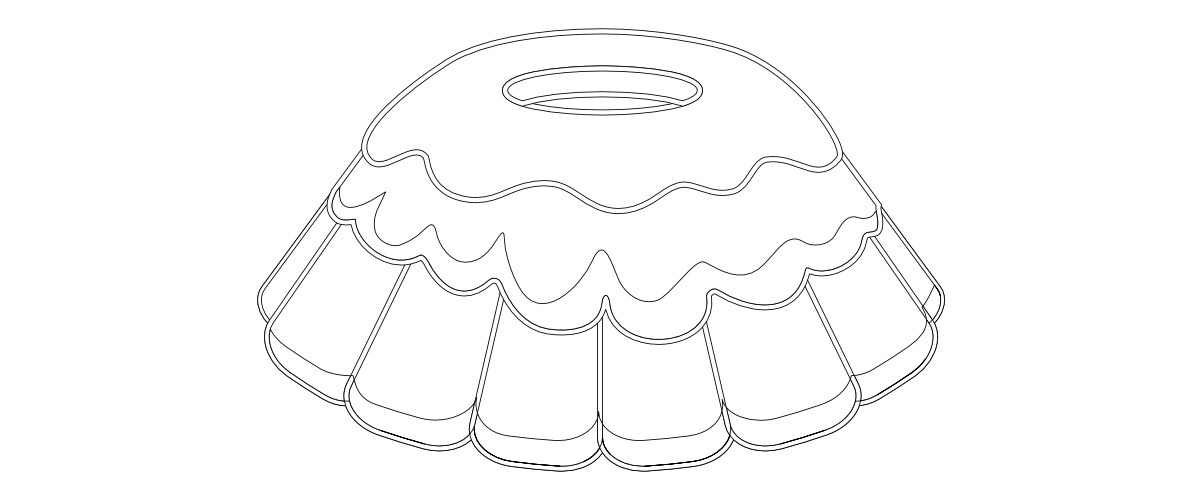
Święta! Święta nadeszły!  
Wstawajmy! Już rano!  
Podzielimy się jajeczkiem,   
bo dziś przecież.../Wielkanoc/

Na wielkanocnym stole   
to ona króluje.   
Polana słodkim lukrem   
i gościom smakuje./baba wielkanocna/

Mleczka nie chcą pić.  
Nigdy nie biegają.  
Choć mają futerka,  
ogonków - nie mają.  
Oj dziwne to kotki!  
Wolą stać w wazonie,   
niż wziąć się za psotki./bazie/

Choć na dworze jeszcze chłodno;  
takie zimne noce, ranki...  
Pierwsze wiosnę lubią witać  
i krokusy, i /sasanki/.

Ledwie się las obudził z zimy.  
Wiosna się jeszcze po świecie błąka.  
Wśród starych liści kiełkują kwiatki;  
Już cała łąka tonie we /fiołkach/.



4. Masażyk relaksacyjny:  
Stary niedźwiedź mocno śpi i o wiośnie śni:  
Śniła mu się pisaneczka ta co cała jest w kropeczkach *(uderzenia paluszkami- kropki)*Była też w paseczki *(rysujemy paseczki)*I w wesołe krateczki *(rysujemy krateczkę)*Ta w malutkie ślimaczki *(rysujemy ślimaczki)*I żółciutkie kurczaczki *(rysujemy kurczaczki- kółko, kółko, nóżki, dzióbek)*Cii... wiosna, wiosna ach to ty! *(całymi dłońmi)*

****

**CZWARTEK: WIELKANOCNY KOSZYCZEK**

1. „Symbole wielkanocne” – rozmowa z dzieckiem, zgromadzenie i omówienie symboli związanych z Wielkanocą. Rodzic przygotowuje koszyk, w którym znajdują się:

jajka, baranek, zajączek, owies, palemka, babka wielkanocna.

Dziecko po kolei wyciągają z koszyka te rzeczy, a rodzic tłumaczy ich znaczenie:

jajka – nowe życie; baranek – Pan Jezus; zajączek – prezenty; owies – wiosna; palemki – tradycja chrześcijańska związana z Niedzielą Palmową i wjazdem Jezusa do Jerozolimy; babka wielkanocna – radość spotkania przy wielkanocnym stole.





2. „Wielki gwar w kurniku” – zabawa dydaktyczna. Rodzic przygotowuje sylwety potrzebne do zabawy, dziecko koloruje obrazki. Dziecko manipuluje nimi, dokłada, odkłada i rozwiązuje zadania.

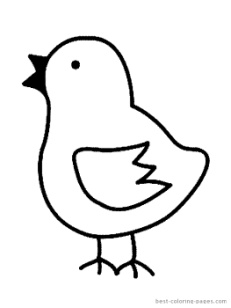
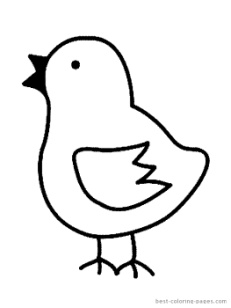
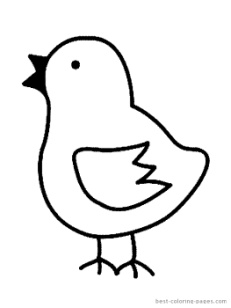
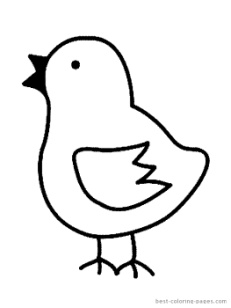
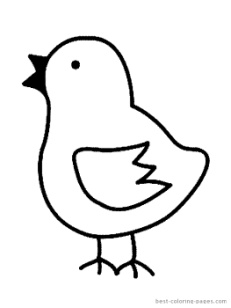
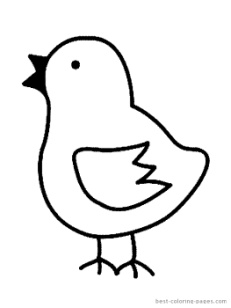
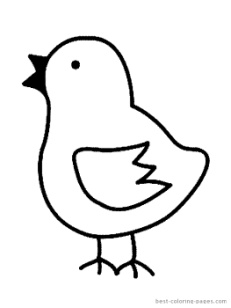
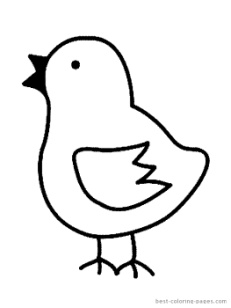
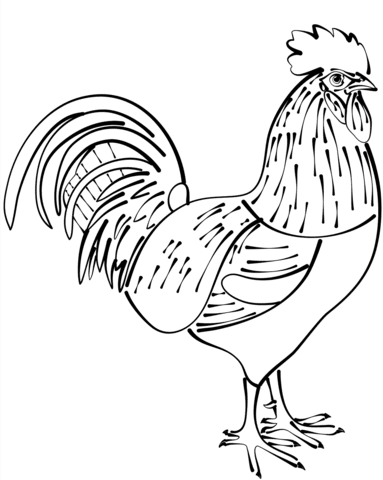
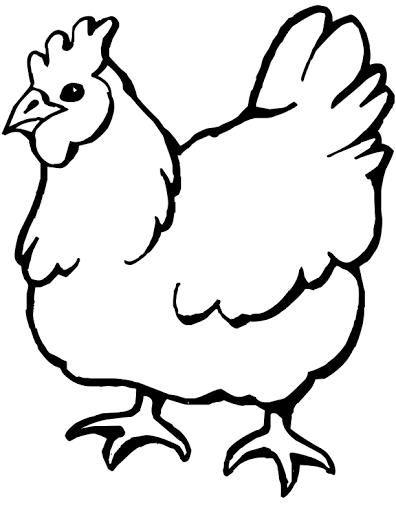
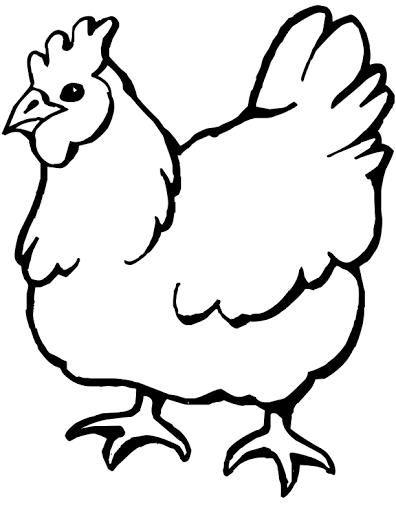
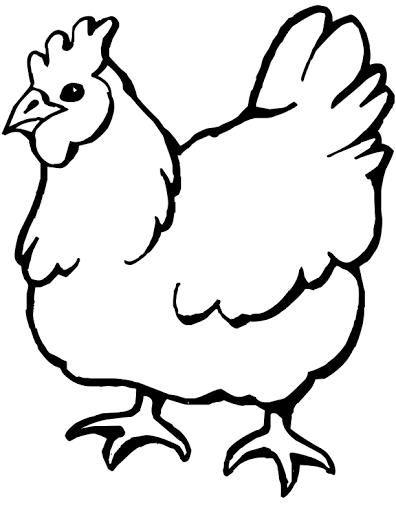
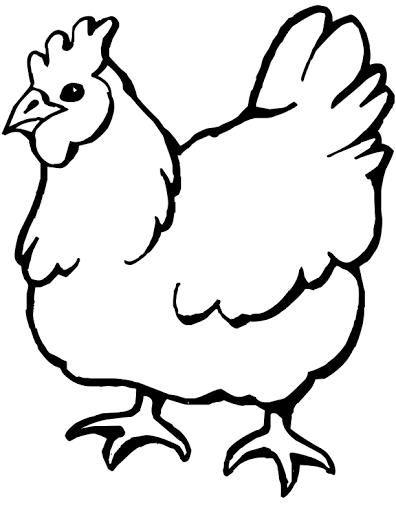
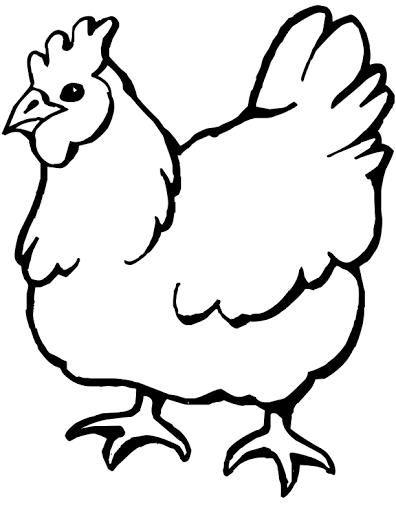
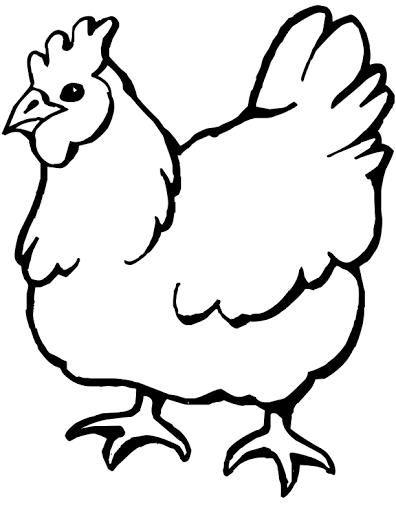
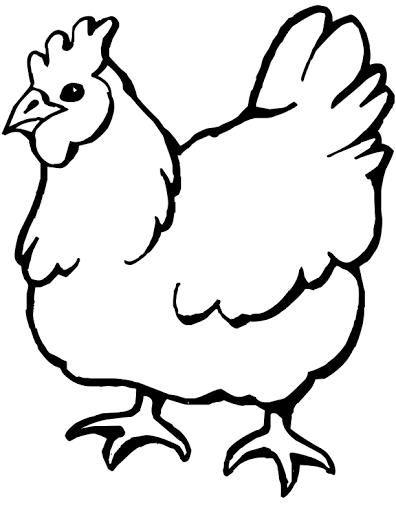
1. W kurniku mieszka 7 kur i 1 kogut. Ile ptaków mieszka w kurniku?

2. W kurniku po prawej stronie są 4 grzędy, po lewej stronie też są 4 grzędy. Ile grzęd

jest w kurniku?

3. Kwoka ma 3 kurczątka żółte i 5 kurczątek białych. Ile kwoka ma razem pisklaków?

4. W kurniku było 8 kur. Nagle wpadł do kurnika lis. 5 kur wybiegło z kurnika. Ile kur zostało w środku?



3.„Układanie zdań z wyrazem...” – zabawa dydaktyczna. Rodzic podaje wyraz, np. jajko. Dzieci po kolei układają zdanie z tym wyrazem. Zdania nie mogą się powtarzać.. Wyrazy powinny być tematycznie związane z Wielkanocą.

Kolorowanka:

****

**PIĄTEK: WIELKANOCNY STÓŁ**

1. „Wielkanocny stół”– uważne słuchanie wiersza E. Skarżyńskiej.

**Wielkanocny stół**

*Nasz stół wielkanocny*

*haftowany w kwiaty.*

*W borówkowej zieleni*

*listeczków skrzydlatych.*

*Lukrowana baba*

*rozpycha się na nim,*

*a przy babie –*

*mazurek w owoce przybrany.*

*Palmy – pachną jak łąka*

*w samym środku lata.*

*Siada mama przy stole,*

*a przy mamie – tata. I my.*

*Wiosna na nas zza firanki zerka, a pstrokate pisanki chcą tańczyć oberka. (...)*

Rozmowa dotycząca treści wiersza. Rodzic zadaje następujące pytania:

Jak wyglądał wielkanocny stół?; Co stało na tym stole?; Kto przy nim usiadł?; Kto pamięta, jakie nazwy utworów muzycznych były wymienione w wierszu? (oberek oraz mazurek jako nazwa ciasta i nazwa utworu muzycznego); Jak myślicie, jak będzie wyglądał wasz stół wielkanocny?

